



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



DEPARTMENT OF GUJARATI

COURSE: M.A.

PAPER : 06

SEMESTER: II

SUBJECT NAME: ભારતીય સાહિત્યમીમાંના

SUBJECT CODE: 5AH02BSM1

Teaching & Evaluation Scheme:-

Teaching hours/week				Credit	Evaluation Scheme/semester								
Th	Tu	Pr	Total		Theory				Dissertation				Total Marks
					Sessional Exam		University Exam		Internal		University		
					Marks	Hrs	Marks	Hrs	Pr	TW			
4	0	0	4	4	30	1.5	70	3	--	--	--	100	

- હેતુઓ :
- વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્ય મીમાંના સમજે.
 - વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યની વિવિધ વ્યાખ્યાનો પરિચય મેળવે.
 - ભારતીય મીમાંનાઓના વિવિધ સિધ્ધાંતને સમજે.

Sr. No.	Course Contents
૧	એકમ : ૧ ભારતીય કાવ્યમીમાંના - ઐતિહાસિક રૂપરેખા ૧.૧ ભરતમુનિ ૧.૨ ભામહ ૧.૩ કુલ્લક ૧.૪ ક્ષેમેન્દ્ર



C. U. SHAH UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS & HUMANITIES



૧	એકમ : ૨ કુટકની વજોકિત - વિચારણા ૨.૧ કુટક પૂર્વે ભામહની વિચારણાની ભૂમિકા ૨.૨ કુટક ૨.૩ કુટકની કાવ્ય અંગેની વ્યાખ્યા ૨.૪ વજતાના પ્રકારો ૨.૫ કાવ્યના ત્રણ માર્ગો અને પ્રકારો
૨	એકમ : ૩ ક્ષેત્રેક્રનો ઔચિત્યવિચાર ૩.૧ ક્ષેત્રેક્રનો ઔચિત્યવિચાર ૩.૨ ક્ષેત્રેક્રની કાવ્યવિષયક વ્યાખ્યા
૩	એકમ : ૪ ૪.૧ રસની પરિભાષા ૪.૨ ભરતનું રસસૂત્ર ૪.૩ રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા સમજાવતા વિવિધ વાહો અને તેની સમીક્ષા ૪.૪ રસસિધ્ધાંત

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. અભિનવગુપ્તાનો રસવિચાર અને બીજા લેખો : નગીનદાસ પારેખ
૨. ધ્વન્યાલોક : ડોલરરાય માંકડ
૩. રસસિધ્ધાંત એક પરિચય : પ્રમોદકુમાર પટેલ
૪. ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા : બહેચરભાઈ પટેલ
૫. ભારતીય કાવ્યસિધ્ધાંત : જયંત કોઠારી
૬. સાહિત્યના સિધ્ધાંતો : નગીનદાસ પારેખ